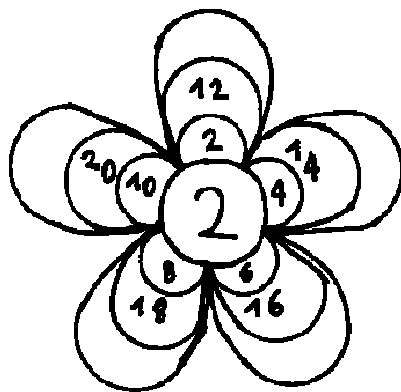


## UNE APPROCHE DES MULTIPLES (début)

Afin d'étoffer le travail sur les multiples, l'idée est de trouver un support graphique sur lequel rechercher les points communs des multiples d'un nombre ou chercher à faire apparaître une structure.

Ce support graphique servira notamment à briser la linéarité dans laquelle on présente généralement les nombres, alors que ceux-ci révèlent parfois leurs propriétés dans d'autres structures (par exemple la spirale d'Ulam).

### MULTIPLES DE 2



Les multiples de 2 peuvent s'agencer dans une fleur à cinq pétales.  
Quels sont leurs caractéristiques ?...

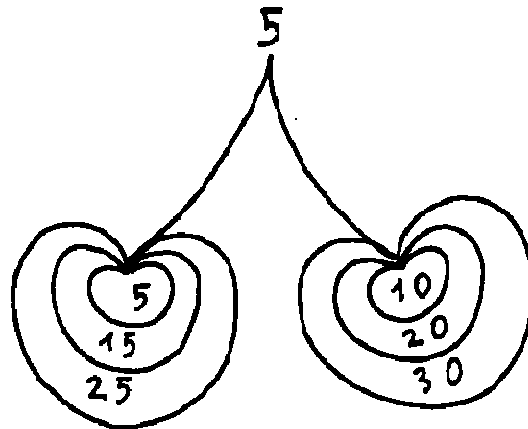


(temps d'évocation et de recherche ☺)

Ils se terminent tous par 2, 4, 6, 8 ou 0.

La troisième rangée de pétales accueille les multiples 22, 24, 26, 28 et 30.

## MULTIPLES DE 5



Les multiples de 5 peuvent s'organiser dans une cerise.  
Quels sont leurs caractéristiques ?...

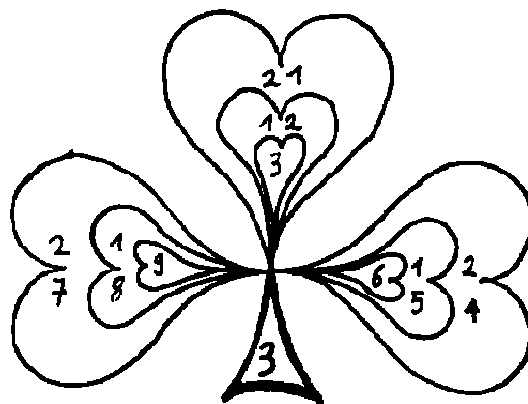


(temps d'évocation et de recherche ☺)

Ils se terminent tous par 5 ou 0.

Si je poursuis l'énumération des multiples, je rajoute une cerise de plus en plus grosse à chaque fois.

## MULTIPLES DE 3



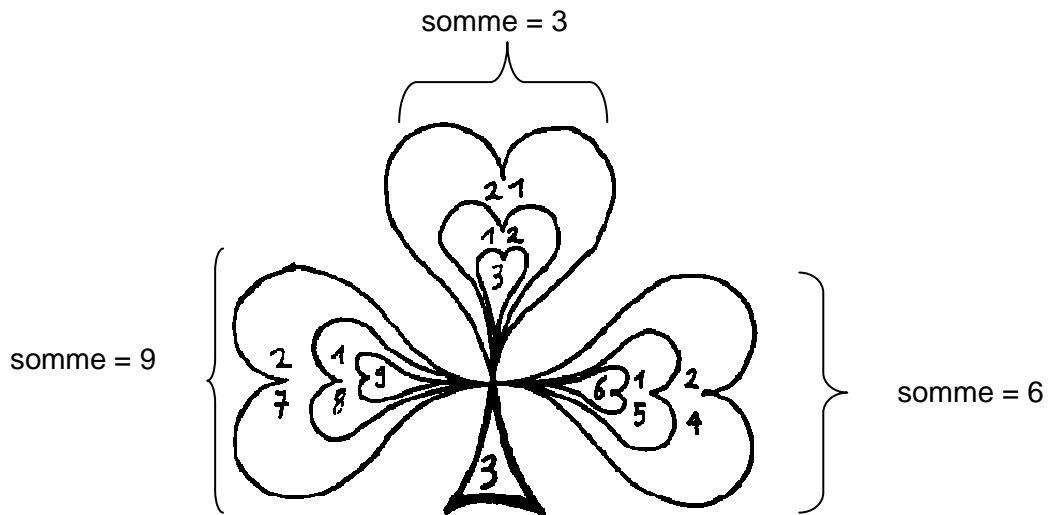
Les multiples de 3 peuvent s'agencer dans un trèfle.  
Quels sont leurs caractéristiques ?...



(temps d'évocation et de recherche ☺)

Sur chaque feuille de trèfle, la somme des chiffres fait toujours 3, 6 ou 9.

Un nombre (entier) est multiple de 3 si la somme de ses chiffres est 3, 6 ou 9 (ou un nombre dont la somme des chiffres fait 3, 6 ou 9...).



Nous pouvons poursuivre l'énumération en rajoutant des feuilles au trèfle.

### **MULTIPLES DE 7**

Et les multiples de 7 ?...

Nous vous laissons chercher !

Si vous séchez, voici tout de même des indices sur *notre* façon de faire (mais qui peut être une parmi d'autres bien sûr). Nous avons organisé les multiples de 7 jusqu'à 70 autour de 3 séries de feuilles à 3 pétales chacune.

Les multiples 7, 14 et 21 sont ensemble, comme 28, 35, 42 et 49, 56, 63 et 70.

Bonne recherche !

© Frédéric Rava-Reny, images et texte, 2003.

---